

IN VIVO - Osnivaci, biografije, zanimljivosti iz zivota, zanimljivosti sa snimanja spotova

NEVEN ZIVANCEVIC 30.06.1985

Odrastao u Beogradskom naselju Banjica gde se skolovao u Osnovnoj skoli Bora Stankovic. Zanimljivo je da je u to vreme tu istu skolu pohađao danas veliki teniski as Novak Djokovic. Osam godina je isao u isto odeljenje sa kolegom iz dueta IN VIVO Igorom Maljukanovicem. Nakon završene Osnovne škole, Neven je bez dvoumljenja upisao Dizajnersku skolu, jer je još od prvih godina zivota pokazivao nesvakidasnji talenat za crtanje. Pre nekoliko meseci je diplomirao na primenjenim i likovnim umetnostima u Beogradu, ali planira postdiplomske studije jer ga graficki dizajn izuzetno zanima.

Iako sin poznatog rokera koji je osamdesetih godina pevao u legendarnoj grupi "Crni biseri", nikad nije pokazivao zainteresovanost za muziku, sve do pred kraj srednje škole kada je počeo da se interesuje za hip hop kulturu, muziku, produkciju i pisanje tekstova.

Igor je u to vreme želeo da osnuje hevi metal bend i povremeno je komponovao nekomercijalnu elektronsku muziku.

Njihova prva saradnja usledila je kada su odlucili da prijatelja iz osnovne škole obraduju za osamnaesti rođendan pesmom.

Tada je nastala njihova prva zajednicka pesma pod nazivom "Bombo". Igor je pevao, a Neven repovao.

Brojna ohrabrenja i pozitivna misljenja o pesmi, nagnala su ovu dvojicu autora da nastave da stvaraju zajednicka dela.

Nisu bili najsigurniji kojeg će se zanra držati, pa su lutali kroz razne stilove muzike, rock, drum and base, house, techno, r'n'b, hip - hop, hevy metal, pop, etno, folk. Nakon nekoliko godina intenzivnog rada na pronalazenju stila nastalo je preko 200 pesama raznih zanrova. Njihov stil se sveo na prepoznatljiv spoj elektro zvuka i folk melosa (prvi singl "TU TU TU").

U želji da sto spremnije zakorace u estradne vode, nekoliko godina su svirali po raznim klubovima u Beogradu ne bi li stekli dovoljno iskustva za ozbiljno prezentovanje svojih autorskih pesama. Igorom slucaja preko zajednickog prijatelja upoznali su

Bojana Stanisica a.k.a Kibo Maestro, koji se kao iskusni klavijaturista iz Sarajeva pridruzio u zajednickim nastupima.

Kada je doslo vreme da se konacno prezentuju siroj publici sa nekom autorskom pesmom, slucajni izbor je pao na singl "TU TU TU",ni ne slutivsi da će ih bas taj slucajni izbor nakon samo nekoliko meseci smestiti na vrh top lista sirom zemlje.

Kada su odabrali prvu pesmu, Igor i Neven još uvek nisu imali zvanicno ime koje je oznacavalo njihovu saradnju.

Nisu zeleli da se potpisu kao Igor i Neven, jer im je to zvučalo malo kao Dolce i Gebana, pa su nakon dužeg razmišljanja smislili naziv IN VIVO, koji u prevodu sa nekih jezika znači UZIVO. IN u samom nazivu označava inicijale od Igor i Neven, a VIVO je uzet kao sinonim za život, energiju, postojanje.

IGOR MALJUKANOVIC 06.09.1985

osnovna skola: Bora Stankovic

srednja: Železnička tehnička

fakultet : student akademije umetnosti bk

"Sto se tice osnovne škole, bio sam jako povučeno dete, jednostavno kao da sam se plasio kontakta sa ljudima i spoljnjeg sveta. U odeljenju sam vazio za najcutljiviju osobu, bio sam jako stidljiv i govorio sam samo po potrebi. Plasio me je strasno sta ce deca reci ako kazem nesto pogresno ili kad progovorim, pa kad svi gledaju u mene, kad se zacrvnem. U toj skoli sam se i upoznao sa sadasnjim kolegom i najboljim prijateljem Nevenom Zivancevicem. Koliko nas memorija služi, u prvih nekoliko razreda se nismo toliko družili, vec tek tamo negde od 7. razreda. Posto smo se obojica interesovali za ekstremne zimske sportove, zajedno smo preko škole otisli na Kopaonik gde smo se super proveli i od tada smo najbolji prijatelji. Zanimljivo je i to da se na snimcima iz drugog, treceg razreda može videti da smo se i tad družili, iako se toga ni jedan ni drugi ne secamo. U 2. razredu osnovne škole sam upisan u nizu muzicku skolu MOKRANJAC, odeljenje klavir. Kod kuće je postojao generacijama klavir, na kom su i moja majka i moja tetka ucile da sviraju, i dan danas mislim da je pored toga sto je delovalo da imam smisla za muziku, najveći razlog sto sam upisan u muzicku skolu taj da se klavir ne bi "bacio" ili bezveze stajao."

"Pocetkom muzicke škole, je sve islo savrseno, cak sam bio izabiran da sviram na priredbama itd... Kako sam odrastao, sve mi je to postajalo dosadno, sve te kompozije klasicne muzike i silno vezbanje. Vise me je interesovala moderna muzika, pa sam kuci kad me niko ne cuje, svirao popularne hitove. Bukvalno sam svaki dan isao i u muzicku i u redovnu skolu, to mi je polako postajalo naporno, jer sam i ja hteo da imam slobodno vreme i da se igram napolju sa decom. Uvek sam

zavideo ostaloj deci na njihovom slobodnom vremenu. Iako samo silno zeleo da odustanem od muzicke, ja sam na kraju svake završene godine, kad bi me pitali da li zelim da nastavim dalje, odgovarao potvrdno, jer koliko sam bio stidljiv i plasljiv, nisam smeo da odgovorim drugacije, da ih ne bi uvredio ili naljutio. Pred kraj muzicke škole, poslednja 3 razreda, sam dosta i gledao da eskiviram casove i nisam se toliko trudio, i mogu da kazem da sam bio jedan od losijih djaka. Sa casova klavira nisam mogao toliko da bezim, jer je profesorka mogla da obavesti roditelje o tome, ali sam znao povremeno da javim telefonom da me boli stomak ili da trole ne rade, pa ne mogu da dodjem. Na solfido i teoriju sam isao triput godisnje a na hor nijednom. Sreća u nesreći je ta da sam skolu završio 1999, kada su profesori zbog bombardovanja poklanjali ocene i vece od zaslužjenih. Dok sam isao u muzicku skolu, bavio sam se po periodima i plivanjem i kosarkom. Kosarku sam trenirao negde oko 2 godine i govorili su mi da sam bas bio talenat. Trener bi me uvek stavljao u ekipu sa starijima od mene. Tehnicki sam ja sve to odlicno radio, al kad bi me

stavio u zivu igru,ja bi se ukocio,opet naravno zbog stidljivosti.Cak smo Neven i ja zajedno trenirali u jednom klubu odredjeno vreme.Nekako su nam se putevi uvek sretali.Nikada kao mali ne bi ni pomislio da bi u buducnosti mogao da se bavim javnim poslom,a pogotovo pevanjem na sceni,bini.Interesovale su me sve vrste umetnosti,najvise crtanje i muzika,cak sam hteo da upisem srednju dizajnersku.Ipak sam upisao elektrotehniku,jer sam smatrao da ce mi to u zivotu vise koristiti i da cu lakse naci posao.U srednjoj sam vec krenuo vise da se interesujem za muziku,njeno stvaranje,komponovanje.Stvarao sam projekte svih mogucih muzickih zanrova.U tom periodu se Neven bavio hip-hop-om,i pisao tekstove.Na ideju o saradnji dosli smo kada je nas dobar drug iz osnovne skole trebalo da slavi 18.rodjendan.Naime,hteli smo da mu poklonimo autorsku pesmu.Neven je napisao tekst,ja sam uradio muziku i to smo sve snimili.Ta pesma pod nazivom BOMBO inace hip-hop,se pustala na toj zurci u klubu BOMBO,na sta smo mi bili izuzetno ponosni,jer ju je culo nekoliko stotina ljudi.Nakon toga smo nastavili da saradjujemo i pocinjali smo polako da se nadgradjujemo i te pesme su bivale sve ozbiljnije.Sto se tice pevanja,ja u pocetku nisam ni smeo da pustim glas,stideo sam se.Konkurisali smo i na nekoliko festivala,al je sve bilo bezuspesno,valjda nas niko nije ozbiljno shvatao,jer smo ipak bili klinici.Kada smo razmisljali o izdavanju pesama i albuma,razmisljali smo i o tome da se svako od nas dvojice pojavi odvojeno,sa svojim cd-om.Al smo na kraju shvatili da je to besmisleno i da nas dvojica najbolje funkcionisemo kao duet od pocetka,jer se prosto dopunjujemo.Resili smo da ozbiljno pristupimo svemu,tako da smo nasu prvu pesmu TU TU TU snimili u studiju MOBY DICK-a,za koju je Srdjan Moby rekao da je hit na keca i bio stvarno odusevljen,nije prosto verovao da pesma nije "ukradena",kao mnoge danas.Sto se tice toga,nas dvojica smo se od pocetka dogovorili da nikada necemo krasti pesme i uvek cemo se drzati toga, jer nasoj sceni fale novi autori koji ce doneti neke nove momente u popularnoj muzici."

IN VIVO Februar 2007.

IN VIVO postoji od februara 2007. godine, a ono sto je na neki nacin razlikovalo IN VIVO od ostatka estrade je nacin na koji su dosli do svoje publike. Naime, jedan od najvećih sajtova domace muzike www.folkoteka.com koji vodi Zlatko Tahirovic,prvi je stao iza ovog mladog dueta.(Napominjemo da je Zlatko Tahirovic, prvi na internetu objavio snimke uzivo sada jednog od najpopularnijih pevacu Dzenana Loncarevica i na taj nacin ga priblizio siroj publici.)

Putem interneta pesma se vrtoglavom brzinom nasla na racunarima, mobilnim telefonima, radio stanicama i diskotekama. Pecela su nagadjanja cija je to pesma i ko je peva. Ljudi logicno, nikad nisu culi za IN VIVO i kako izgledaju momci koji stoje iza tog hita.

Nagadjali su da pesmu peva Nikola Rokvic, Twins ili neko drugi, ni jednog momenta ne sluteci da se u pesmi ustvari cuju dva glasa. Nevenu i Igoru se cesto desavalo da prolaze ulicom i cuju svoju pesmu, iz automobila, u kaficima, sa mobilnih telefona.

Dogadjalo se i da sede u sirem drustvu i da neko pita jel ste culi onu pesmu, tu tu tu neko te zove... Njima je to bilo krajnje simpaticno, pa su odlucili da se do pojave prvog spota ne oglasavaju niti u novinama niti da daju bilo kakve intervjuje za televiziju.

Zeleti su da ostave publiku jos malo u nedoumici ko peva i da uzivaju u poslednjim danima anonimnosti.

Nakon što se pojavio spot, publika je mogla da vidi da pesmu pevaju dva pevac i upoznala se kroz ekskluzivan intervju za Svet plus po prvi put sa tvorcima popularne pesme. Potraznja za IN VIVOM je rasla iz nedelje u nedelju, velikim brojem gostovanja po Srbiji, Bosni, Makedoniji, Hrvatskoj, Crnoj Gori osvajali su pobliku pevajući svoj hit i hitove drugih kolega, ponajviše narodne muzike.

Samo nekoliko meseci nakon izlaska pesme TU TU TU, desila se neočekivana situacija. Internet koji ih je proslavio, okrenuo je svoju lošu stranu i tako se na jednom popularnom domaćem sajtu pojavila verzija pesme "Nijedna sad" snimana u kućnoj produkciji, koju je za samo nekoliko sati davnlo dovalo sa interneta više od 10.000 ljudi... IN VIVO je naišao na prvi problem.

Svi su čekali pesmu koja će nadmašiti TU TU TU, a loš kvalitet produkcije nije mogao da opravda očekivanja.

Već narednog dana krenuli su u rešavanje problema. Za samo nekoliko dana IN VIVO je snimio originalnu verziju u studiju i time opravdao kvalitet koji je morao ostati ne promenjen nakon velikog uspeha prve pesme.

U oktobru 2008. spot za pesmu "Nijedna sad" će biti premijerno prikazan.

U junu 2008. izašao je i treći singl dueta IN VIVO pod nazivom "Narkoman" kojim su se predstavili na festivalu u Vrnjaskoj Banji gde su imali nesvakidasnji scenski koreografski nastup i gde su još jednom svojoj publici priredili nešto neočekivano.

Spot za pesmu "Narkoman" je u fazi snimanja.

U decembru 2008. IN VIVO će primiti prvu nagradu u karijeri, biće to Nagrada za najbolju debitantsku grupu godine, koja će biti dodeljena u Becu po izboru dijaspore.

IN VIVO planira da izbacila na tržište svoj prvi album u prvoj polovini 2009. godine. Biće to album kroz koji će se provući desetak autorskih pesama različitih komercijalnih stilova.

Svu muziku i melodije za IN VIVO radi Igor Maljukanović, a sve tekstove piše Neven Zivancević. Oko aranžmana se uvek zajedno dogovaraju i nakon više uzajamnih predloga dolaze do konačnog rešenja.

ZANIMLJIVOSTI

NEVEN

Usponi:

Kao veoma talentovan za sportove, Neven je imao priliku da trenira i igra u istom timu sa danas proslavljenim vaterpolistima i kosarkasima iz njegove generacije.

Trenirao je vaterpolo sa Filipom Filipovicem i Slobodanom Nikicem, a kosarku sa Veljkom Tomovicem, koji je bio proglašen za najboljeg sportistu Evrope.

Trenirao je i karate, gimnastiku, ruski sistem, ali ni u jednom od sportova se nije nasao dok nije otkrio koliko je zabavno voziti rolere. Poceo je da vozi '96 godine, odmah je presao na aggressive stil voznje i koristio rolere za preskakanje stepenica, naskakivanje na gelendere i ivice. Cesto je vozio sa drugarima po gradu, pa njegov uspeh nije ostao ne primecen. Nakon sto je na takmicenju u skejt parku na Sajmu '98 godine osvojio drugo mesto u Jugoslaviji dobio je sponzorstvo od nemackog Bauera, a zatim i americkog USD-a.

O njemu je RTS snimio 3 dugometrazne emisije, dve za domace i jednu za francusko trziste.

Rolere ne vozi vec nekoliko godina, a zimi adrenalin nalazi u voznji snowboarda koji vozi u freeride stilu van utabanih staza.

Vozeci rolere, doziveo je nekoliko preloma kostiju, ali je ipak odlucio da se ovih dana ponovo oproba u novom skejt parku na Novom Beogradu.

Padovi:

Iako uvek vrlo dobar djak i uspesan ucenik, koji nije mnogo ucio, ali uvek uspevao da dobije dobre ocene, Neven je imao problema u drugom razredu srednje skole. Pao je na razredni ispit iz svih predmeta, a na popravni iz dva.

Tada je bilo vreme igraonica i mnogi klinici su bezali iz skole i igrali tada najpopularniju video igru "Counter-strike".

Zbog svog takmicarskog duha, Neven je zeleo da i u toj oblasti bude najbolji, pa je dane provodio igrajuci igru koja nema kraj.

Klan u kome je igrao je postao jedan od najboljih u zemlji, pa je trebao da putuje u francusku na svetsko takmicenje u igranju "Kauntera", ali su ga problemi sa skolom i ne poverenje okoline koje je stekao, konacno odveli od virtuelne droge u kojoj se nasao.

SPOTOVI:

Spot za pesmu TU TU TU sniman je u leto 2007. godine. Postoji puno interesantnih stvari vezanih za taj spot.

Kao prvo, spot je zamisljen kao film kratkog metra, tako da je sama radnja spota bila ispracena svim fazama pre produkcije.

Napravljen je plan snimanja, odredjeni kostimi, kasting za glavnu glumicu, organizovana sva vozila koja su snimana.

Ovaj spot sigurno spada u najduze snimane spotove ikad kod nas. Skoro tri meseca je trebalo da se završi.

U samo nekoliko sekundi pri pocetku spota, prikazani su Igor i Neven kako se penju uz gelender na terasu velike kuce.

Snimak nije montiran, momci su zaista visili na deset metara od betonske staze koja se nalazi u dvoristu.

Bilo je zaista napeto gledati Nevena kako se jednom rukom drzi za ogradu koja se ljulja dok on pokusava da predje na terasu.

Momci nisu zeleli da angazuju profesionalne kaskadere ni za jednu scenu u spotu.

To je na zalost dovelo do nevolje prilikom snimanja scena sa kolima. Malo ko je primetio da se u jednom delu spota akteri voze u CLK mercedesu, a onda u narednom kadru u mercedesu C klase takodje srebrne boje.

Mercedes CLK klase je završio u bankini pored puta, prilikom izletanja u jednoj krivini. Srecom, niko nije povredjen.

Kasnije je ta scena snimljena drugim autom Alfa romeom. Sam scenario u spotu je morao biti izmenjen, tako da akteri u toku spota otmu drugi auto.

Vojska Srbije je takodje ucestvovala u spotu, obezbedivši uniforme za specijalne operacije, ali nisu mogli da obezbede oruzje, pa su se akteri spota na nerazjasnjen nacin snasli za dve puske i jedan pistolj :-)

Zanimljiva je i scena kada glavna glumica (Lena) udara Igora u prepone. Ta scena se ponavljala vise puta, dok Lena na kraju nije malo vise podigla nogu i tada je morala da se napravi mala pauza u snimanju :-)

Takodje ni Neven se nije najbolje proveo pri snimanju udarca gredom po glavi, posto ga je glumica par puta stvarno zakacila.

ZIVI NASTUPI:

Bilo je mnogo interesantnih momenata koji su se desavali dok ljudi nisu znali ko peva TU TU TU i kako mi izgledamo.

Jednom smo izašli da ostavimo neke stvari u kola, a kada smo se vraćali u klub, obezbedjenje nije htelo da nas pusti da udjemo.

Nisu nam verovali da mi nastupamo tu veceras i dok smo im mi objasnjavali naisao je gazda i posteno ih naruzio.

Nama je bilo krivo, jer smo bili svesni da zapravo niko ne zna kako mi izgledamo. Momci iz obezbedjenja su se posle izvinili, a mi smo im specijalno odpevali par pesama to vece.

Poznato je da pevaci od svojih obozavateljki dobijaju plisane igrackice. Posto se jedan od pevaca zove Neven, on je cesto znao da nakupi ceo buket nevena koje mu devojke cesto umesto plisanih igrackica poklanjaju na nastupima.

Jednom kad smo pevali na Trgu, obezbedjenje nije stavilo zastitnu ogradu, pa su najvatreniji fanovi bili tik uz binu, Igor je u jednom trenutku dok je pevao spustio ruku da se pozdravi sa njima, ne dugo zatim je shvatio da mu na toj ruci fale tri prstena i srebrna narukvica.

Kada je to video samo se nasmejao i poskidao sav ostali nakit i poklonio ga obozavateljicama u publici.

Na Srpskoj Novoj godini u Han Pjesku je bilo dogovoreno da pevamo 3 sata, ali su ljudi toliko bili veseli da mi nismo mogli da stanemo sa svirkom.

Svaki put kad bi rekli ovo je poslednja pesma, oni bi trazili bis. Pevali smo 5 i po sati bez pauze :-)

Na mnogo mesta smo pravili apsolutne rekorde posete, pa je nekad znalo da bude vise ljudi ispred kluba nego u samom klubu.

Poceli smo da primecujemo da postoji sve vise mladih koji zaista vole nase pesme i ono sto mi predstavljamo. Znali su kako se zovemo,

gde zivimo, koliko imamo godina, a da pritom to nigde nije zvanicno objavljeno.

Jednom nam se desilo da su roditelji dvojice decaka dosli na svirku. Obukli su ih u slicnu odecu kakvu smo mi imali u spotu, jedan je bio plav drugi crn sa nacrtanom bradom :-). Zajedno su sa nama odpevali TU TU TU na nastupu to vece.